KOL MA SHEBIKASHTI

Origine:	Musica di Boaz Sharabi, coreografia di Shmulik Gov-ari, 2015. *Tutto ciò che ho chiesto*
Fonte/Musica:	Roberto Bagnoli: Credanza 2015
Metro:	4/4
Disposizione:	Sul cerchio, per mano, braccia a W
Introduzione:	8 misure

DIREZIONI	MIS	TEMPO		PARTE 1
	1	1&2	♫♩	Passo con Dx-Sx-Dx in avanti sul cerchio, incrociando leggermente il Sx dietro al Dx
		3&4	♫♩	Passo con Sx-Dx-Sx, incrociando leggermente il Dx dietro al Sx
	2	1	♩	Girandomi fronte al centro, apro Dx a dx
		2&	♫	Peso sul Sx incrociato dietro al Dx, peso sul Dx sul posto
		3-4&		Si ripetono i tempi 1-2& con piedi e direzioni opposti
	3	1&2	♫♩	Giro a dx sul cerchio con Dx-Sx-Dx e Sx-Dx-Sx
		3&4	♫♩	
	4	1&2	♫♩	Fronte al centro, *Yemenita* col Dx
		3&4	♫♩	*Yemenita* col Sx
	5-8			Si ripetono le misure 1-4
				PARTE 2 (fronte al centro)
	1	1&2	♫♩	Passo con Dx in avanti, piegando il busto in avanti, peso sul Sx in avanti, piegando le ginocchia, Dx sul posto, sollevando il Sx davanti
		3&4	♫♩	*Yemenita* indietro col Sx
	2	1&2	♫♩	½ giro a dx in avanti verso il centro con Dx-Sx-Dx per finire fronte esterno
		3&4	♫♩	*Yemenita* indietro col Sx
	3-4			Si ripetono le misure 1-2 sul fronte esterno, per tornare fronte al centro
	5	1&2&	♫♫♫	Apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx
		3&4&	♫♫♫	Giro a dx sul cerchio con Dx, Sx, peso sul Dx a dx, peso sul Sx a sx, portando la spalla al centro
				PARTE 3 (spalla dx al centro)
	1	1&2&	♫♫♫	Apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx, girandomi fronte al centro, spazzolo (*brush*) col Sx
		3&4&	♫♫♫	Peso sul Sx in avanti verso il centro, sollevando le braccia in alto, Dx sul posto, Sx indietro, Dx sul posto girandomi con la spalla sx al centro
	2	1&2&	♫♫♫	Apro Sx a sx, Dx incrocia dietro al Sx, apro Sx a sx, girandomi fronte al centro, spazzolo (*brush*) col Dx
		3&4&	♫♫♫	Peso sul Dx in avanti verso il centro, sollevando le braccia in alto, Sx sul posto, Dx indietro, Sx sul posto, girandomi con la spalla dx verso l'esterno
	3	1-2	♩♩	Apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx
		3&4&	♫♫♫	Apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx

KOL MA SHEBIKASHTI (continua)

DIREZIONI	MIS	TEMPO		PARTE 3 (fronte al centro)
	4	1&2	♫♩	Giro a dx verso l'esterno con Dx-Sx-Dx, finendo fronte al centro
		3&4	♫♩	Giro a sx sul cerchio con Sx-Dx-Sx
	5-8			Si ripetono le misure 1-4
	9	1&2&	♫♫	Apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx, molleggio sul Dx girandomi a dx fronte esterno (½ giro)
		3&4&	♫♫	Apro Sx a sx, Dx incrocia dietro al Sx, apro Sx a sx, molleggio sul Sx girandomi a sx fronte al centro (½ giro)
	10	1&2	♫♩	Fronte al centro, *Yemenita* col Dx
		3&4&	♫♫	Giro a sx sul cerchio con Sx-Dx-Sx-Dx
	11-12			Si ripetono le misure 9-10 con piedi e direzioni opposti